

Westbroek danst

door Martijn Nekkers

Slow slow quick-quick slow! Deze bekende dans-term kon afgelopen vrijdagavond tot in den treure worden gehoord in de grote zaal van het Dorpshuis van Westbroek. Dansleraar Gert Nyenhuis gaf er z'n eerste dansles aan de inwoners van dit dorp. Die waren in grote getalen afgekomen op deze dansavond.

Eerst kwamen de beginners aan de beurt en later op de avond de gevorderden. Allemaal hadden ze een gezellige avond, die nog vijf keer een vervolg gaat krijgen. Dansen is vooral met elkaar gezelligheid beleven, is het motto van Nyenhuis. Dat kwam er op deze eerste avond goed tot z'n recht. Gert Nyenhuis geeft al 27 jaar dansles. Deze Utrechter heeft verschillende diploma's op zak. Hij verzorgt drie keer per week danslessen onder de titel 'Dansschool Step by step' in Utrecht en Den Haag en nu dus ook voor de eerste keer in Westbroek. Daarnaast verzorgt hij ook één keer per maand

een open dansavond in de wijk Lunetten in Utrecht. 'Ballroom dansen is niet oubollig', is zijn overtuiging. 'Het gaat er vooral om dat je er plezier aan beleeft. Het is bovendien ook een sociaal gebeuren.' Belangrijk vindt hij ook dat er gedanst kan worden op eigentijdse en vlotte muziek. 'Je moet daarnaast ook proberen om variatie in de figuren te brengen. Ik weet nog niet wat we allemaal gaan doen en hoe ver we komen', vertelt hij. 'Het niveau van wat de mensen kunnen is bepalend.' Naar gelang de mogelijkheden gaat hij het dansprogramma uitbouwen. Op het programma staan in ieder

geval de quickstep, de chachacha en de Engelse wals. Wat er nog meer bij komt zal dan wel blijken.

Veel gelach

Van enig niveau is bij de beginners natuurlijk nog geen sprake. 'Wie heeft er wel eens gedanst?', vraagt hij. Een enkele vinger gaat aarzelend omhoog. Maar liefst 28 koppels staan op de dansvloer. Een gemiddelde groep qua leeftijd waarbij de jeugd toch wel ver in de meerderheid is. De familie Blaauwendraad vormt een goed gemiddelde. Met z'n achten hebben ze zich ingeschreven voor de dansles. Samen met Monique Stroes, van oorsprong één van zijn leerlingen, doet Gert de pasjes steeds voor. Wat onwennig houden de partners elkaar vast. Het gaat gepaard met het nodige gelach. Aandachtig kijken ze naar Gert en Monique die het geroutineerd voordoen. Traditioneel is de quickstep de eerste dans die wordt onderwezen. 'Slow slow, quick-quick slow' klinkt het onophoudelijk door de zaal. Af en toe is er een kleine aanvaring tussen de deelnemers maar dat geeft alleen maar meer plezier.

Leuke avond

De dansers doen erg hun best. Gert Nyenhuis ziet het met veel plezier aan. Als er deelnemers zijn die een keer niet aanwezig kunnen zijn dan mogen ze de keer daarop om 19,00

uur komen om het in te halen, vertelt hij. Zelfs in de pauze zijn er koppels die ijverig doorgaan met het oefenen van de pasjes. Om 21.00 uur komen dan de gevorderden aan de beurt die al ongeduldig staan te wachten in de foyer. De leeftijd van deze groep ligt toch wel wat hoger. We tellen hier toch nog altijd 22 koppels. Nyenhuis zet meteen een quickstep op en bekijkt met Monique hoe de nieuwe lichte dansers het er van afbrengen. Na afloop toont hij zich tevreden over de danscapaciteiten. 'Geef jezelf maar een applaus!' meldt hij. Alleen over de

danshouding is hij niet tevreden. 'Dat kan beter', vindt hij en met Monique gaat hij dat eens duidelijk voordoen. Zo begint de groep van gevorderden ook met veel plezier aan hun les en beleven ook zij een leuke avond.

Zo is het dansseizoen goed van start gegaan in Westbroek. Daar kan nog heel veel moois uit voortkomen.

En wie weet, zien we dan straks in de feesttent tijdens de Oranjefeesten eind april ook wel echt ballroomdansen. Op 1 juni is er in ieder geval een slotbal voor alle deelnemers.



De eerste pasjes op de dansvloer.

Keramist Bart Keizer gebruikt een puike schijf

door Henk van de Bunt

De Biltse Kunstkring BeeKk is een in 1996 opgerichte vereniging van Biltse en Bilthovense beeldende kunstenaars. Het doel is bekendheid te geven aan verschillende kunstuitingen in onze eigen gemeente. Door leden van BeeKk worden in de Bibliotheek in Bilthoven wisselende exposities gegeven. Bart Keizer en Ineka Croon doen dat van 21 februari tot en met 1 april a.s.

BeeKk besteedt aandacht aan een 'breed palet' van beeldende kunst: schilderkunst, grafiek, tekenen, fotografie, textiel, beeldhouwen, keramiek en edelsmeden en staat open voor andere kunstvormen zoals dicht-, muziek- en danskunst. De kring van professionele en amateur kunstenaars telt momenteel ruim 80 leden.

Keramiek

Bart Keizer uit Maartensdijk werkt met witbakkende steengoedklei, met 25% fijne chamotte. 'Eenmaal kennis gemaakt met het draaien op de schopschijf, raakte ik er aan verslingerd. Ik draai op de oude schijf van Egbert Brandt. Die kocht ik, toen hij met zijn bedrijf aan de Oude Gracht in Utrecht ophield. Een puike schijf'.

Over de leerharde klei brengt Bart vaak gekleurde klei-slib aan. Daarover heen komt dan na de eerste bak een transparant glazuur. Hij volgde jaren lang bij diverse leermeesters cursussen. Keizers beweegreden is een innerlijke drang om iets nieuws te maken. 'Eenmaal kennis gemaakt met het draaien op de schopschijf tijdens de militaire dienstdienst, raakte ik in de ban van de cirkel en de klei. De kern van het werk

is voor mij vormgeving. Ik zoek een gespannen lijn en een eenvoudige strakke vorm. Ik zie het als een manier van bouwen. Planten en architectuur beïnvloeden mijn vormgeving. Het glazuur is daaraan ondergeschikt.'

Vrij kleurgebruik

In haar schilderijen snijdt Ineka Croon thema's en emoties aan die zowel persoonlijk als universeel zijn: liefde, dood, verlies, vreugde en verdriet, de

complexe verhouding tussen man en vrouw. Zelfs haar stilleven gaan hierover. Haar werk is expressief, krachtig, poëtisch en kleurrijk. Het liefst werkt ze met acrylverf. Na een jarenlange opleiding bij verschillende kunstenaars heeft ze een geheel eigen visie en handschrift ontwikkeld. Ze woont en werkt in Nieuwegein en is ook verbonden aan de Biltse Werkschuit. Ineka exposeert regelmatig in binnen- en buitenland.



Bart en Ineka bij hun werk.

175 kilo waspoeder en 175 flessen shampoo

door Henk van de Bunt

Rotaryclub Bilthoven Zandzegge bood op 4 maart jl. 175 Midwinter Pakketten aan voor de bezoekers van de Voedselbank in De Bilt. De waspoeder en flessen shampoo worden toegevoegd aan de pakketten die de Voedselbank De Bilt wekelijks verstrekt aan mensen in de lokale gemeenschap, die in financiële problemen zijn geraakt en onder de armoedegrens leven.

Puck Wijte, voorzitter Community Service Zandzegge, legt uit waarom zij dit jaar voor de Voedselbank hebben gekozen: 'Ons thema is dit jaar blijheid. Voor mensen die nauwelijks kunnen voorzien in hun basisbehoeften, is blijheid vaak ver te zoeken. En het aantal mensen dat een beroep doet op de Voedselbank neemt per dag toe. Ook in onze lokale gemeenschap. Gelukkig bestaan er fantastische initiatieven zoals de Voedselbanken, die, gerund door vrijwilligers, deze mensen in nood helpen door hen gratis voedsel en kleding te geven.'

Rotaryclub Zandzegge Bilthoven is een serviceorganisatie, opgericht in 2003 en bestaat uit 35 leden die vanuit hun beroep een actieve bijdrage willen leveren aan de samenleving en in het bijzonder voor de lokale gemeenschap, zowel financieel als praktisch. Alle clubleden is gevraagd 5 kilo waspoeder en 5 flacons shampoo à 300 ml te kopen en in te leveren bij een van de leden, die voor verdere distributie zou zorgen. Gelet op de overgedragen aantallen is redelijk massaal aan deze oproep gehoor gegeven.



V.l.n.r. Marije Leeuwerik, Jaques Berken en Mirjam Lensen (allen voedselbank) en Puck Wijte, Carin de Moet, Milene Wolters en Jose Ruys namens de vrouwen.

Opgepakt voor mogelijke inbraak

Een 36-jarige man uit Polsbroek is in de nacht van donderdag op vrijdag opgepakt voor een inbraak diezelfde nacht in het verzorgingshuis aan het Maartensplein in Maartensdijk.

Rond drie uur kwam de melding van de inbraak binnen. Ter plaatse bleek dat er inderdaad was ingebroken. Volgens getuigen waren de boeven na de inbraak in een auto gestapt en het dorp uitgereden. Agenten spotten de wagen in de omgeving en gaven de bestuurder een stopteken. Hierop gaf de bestuurder gas en probeerde weg te komen. Na een achtervolging via de autosnelweg A27 in de richting van Overvecht, reed de bestuurder zich bij station Overvecht klem. Hij stapte uit, zette het op een lopen en kon niet meer achterhaald worden. De passagier uit Polsbroek werd gearresteerd. Bij fouilleren van de verdachte bleek dat hij een flinke hoeveelheid kleingeld bij zich had. De politie gaat er vanuit dat dit geld afkomstig is uit de leeggehaalde kassa in het Maartensdijkse verzorgingshuis.